

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 273»

Отчет к проекту во второй младшей группе «Лучики»  
**«Русские народные сказки»**

Воспитатель: Пархоменко Е.В.

Проекту «Русские народные сказки" во второй младшей группе.

**Вид проекта:** групповой, информационно – творческий, познавательно-исследовательский.

Участники проекта : дети второй младшей группы, педагог группы, родители.

Сроки проведения: с 25.03.2024г. по 29.03.2024г.

**Актуальность:** Формирование речи является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника, т. к. играет большую роль в формировании личности. Для развития речи ребенка необходимо использовать различные игры, занятия, сказки. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

**Цель:** развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
3. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.
5. учить играть дружно, вместе, не ссориться.

**Отчет:**

1. Дети хорошо знают сказки «Курочка ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Колобок».
2. В процессе ознакомления со сказками активизировался словарь, развилась связная речь
3. Знакомство со сказками способствовало развитию продуктивной деятельности.
4. У детей появился интерес к играм, драматизациям.

