

**Проект: «Театр - глазами детей»
(познавательно -творческий)**

**Воспитатель: Н.И. Ананьева
Учитель -логопед: Банникова М.А**

Отчет:

18.03.2024г - 23.03.2024г

Цель проекта:

- Развитие познавательно -творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

- Способствовать обогащению театрального опыта и знаний детей театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- Создать условия для развития творческой активности детей;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- Развивать у детей выразительность речи;
- Развивать артистические способности детей через театрализованную игру;

Беседа на тему: «Что такое театр? Виды театров»

Воспитатель: Театры бывают разные по жанру: театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы - это опера.
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В опере не говорят, а поют. То, что исполняет оперный певец, называется ария.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями — это балет.

Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца. Много замечательных опер и балетов поставлено по сказкам:

«Алиса в Стране Чудес», «Щелкунчик», «Сказка о царе Салтане»...

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В драматическом театре актеры разговаривают. О героях и событиях драматург рассказывает в пьесе через диалоги.

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ

Самый старый театр существует в Москве - это театр В. Л. Дурова. «Уголок дедушки Дурова», где выступают животные: бегемот, слон, ворон, пеликан, енот и многие другие.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол: куклы-перчатки куклы-марионетки театр теней

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ

Давайте рассмотрим зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится театральный бинокль, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

ЗАНАВЕС. Что же такое театральный занавес? Это полотно, закрывающее сцену от зрительного зала. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

ДЕКОРАЦИИ. Декорации для спектакля изготавливаются в цехе по эскизам художников-декораторов. Декорации для спектакля изготавливаются в живописно-декорационном цехе по эскизам художников.

БУТАФОРИЯ. Бутафория – поддельные, специально изготавливаемые предметы скульптуры, мебели, посуды, употребляемые в театральных спектаклях взамен настоящих вещей. Работник театра, изготавливающий предметы бутафории, называется бутафором. Бутафорскими могут быть посуда, угощение, оружие, мебель.

ЗВУКООПЕРАТОР во время спектакля может включить фонограмму: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра – смотря, что в это время происходит на сцене.

ГРИМЕР. Перед спектаклем гример накладывает актерам грим. Опытный мастер может изменить лицо актера до неузнаваемости. Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.

РЕЖИССЁР. Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей. Новый спектакль называется премьерой. Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? (Колокольчик) Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это театральный звонок. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично.

Воспитатель: Ребята, вот мы и познакомились с театром! Давайте нарисуем с вами сцену для нашего театра. Как вы ее представляете?

Дети рисуют сцену для театра. Рассматривают, какие прекрасные сцены получились.

1. Настольно-плоскостной театр

Настольно-плоскостной театр представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках (пластмассовые пробки). Все персонажи окрашены с двух

сторон и передвигаются скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.



2. Маски-шапочки

Благодаря использованию масок – шапочек у детей повышается интерес к театрализованной игре, Маски - шапочки можно использовать на музыкальные занятия, в подвижных играх, на праздниках и развлечениях, а так же в самостоятельной деятельности детей





3. Театр на фланелеграфе

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки – героев сказок. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки





4.Теневого театр

Театр теней — это древний, очень зрелищный и удивительный (в особенности для детей) вид искусства. Как сделать своими руками экран и «актёров» для теневого театра; как придумать и предусмотреть самые эффектные и сюрпризные моменты спектакля; как привлечь детей к репетициям и постановке спектаклей театра теней — ответы на все эти вопросы легко найти в публикациях данного тематического раздела. Здесь собран живой опыт педагогов в области этого вида театрального искусства, таящего в себе большие возможности для всестороннего развития детей.





5. Пальчиковый театр

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке. Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте





6. Конусный театр



Маски своими руками





Рисование и лепка по сказкам





Выводы:

Мы считаем, что проект «Театр, глазами детей» был плодотворным и насыщенным, а главное интересным детям.

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Театрализованная деятельность может являться мощным инструментом развития всех качеств развития личности ребенка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков как основ социальной культуры.

Сформированность этих качеств поможет детям входить в контакт в любой сложной ситуации не потеряться, смело задавать вопросы воспитателю, самому оказывать помощь другим.

Разработка развивающих мероприятий проекта дает возможность раскрыть у дошкольников актерские способности, организовать педагогический процесс, учитывая индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка, с учётом психологических особенностей и склонностей, обеспечивая максимальную по возможности самореализацию личности.

