

Проект
«Цветущая весна»
(Познавательный - экологический)

Воспитатель: Ананьева Н.И.
Учитель-логопед: Банникова М.А.

Отчет:

18.03.2024 г.- 22.03.2024г.

Цель проекта:

- формировать представления у детей подготовительной группы о разнообразии растительного мира на примере весенних цветов.

Задачи проекта:

1. Расширить представления детей о весенних цветах.
2. Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности.
3. Расширить кругозор ребенка.
4. Активизировать словарь детей по теме «Весенние цветы».
5. Развивать познавательный интерес, воображение.
6. Воспитывать любовь к прекрасному, к красоте окружающего мира.

Беседа на тему «Признаки весны

Пробуждение природы». Цель: систематизировать представление детей о



признаках весны, формировать представление о влиянии солнечного света и

тепла, продолжительности светового дня на пробуждение природы и появление первых цветов.

Тема: «Что за чудо первоцветы». **Цель:** Закрепить название первых весенних цветов (подснежники, мать-и-мачеха, крокусы, тюльпаны, ландыши...). Объяснить термин «первоцветы».

Рисование «Подснежники». **Цель:** Способствовать формированию экологического мышления. Необходимо отметить, что подснежники весной являются объектом уничтожения для недобросовестных людей



Пластилинография: «Ландыши»



Наблюдение на прогулке. Рассматривание ростков и первых цветов на стенде. **Цель:** учить детей получать удовольствие от созерцания живой природы, учить восхищаться нежностью и красотой весенних Обратить внимание детей на необходимость бережно и заботливо относиться к природе



Выкладывание цветов из геометрических фигур на фланелеграфе.



Настольные игры. Разрезные картинки. Цель: закреплять материал по теме «Весенние цветы» в игровой деятельности, продолжать знакомиться с многообразием весенних цветов, особенностями их внешнего вида.



Рассматривание репродукции к картине современного автора Дмитрия Репина «Весенние первоцветы». Цель: знакомить детей с творчеством русских



художников, учить рассказывать о том, что изображено на картине, какое настроение автор хотел передать в своей работе, выражать свое отношение к полотну.

«Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки (Руки в вертикальном положении)

Распускают лепестки (Развести пальцы рук)

Ветерок чуть дышит, (Ритмичные движения пальцев рук)

Лепестки колышит.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки. (Соединить пальцы вместе)

Тихо засыпают, (Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами)

Головой качают.

Анализ результатов проекта: Расширены и систематизированы знания о весенних цветах, их внешнем виде, особых условиях произрастания, пользе для природы и человека. Дети поняли необходимость бережного и заботливого отношения к природе вообще и к весенним цветам в частности. Дети стали лучше видеть и чувствовать красоту весенней природы, познакомились с образами весенних цветов в художественной литературе и живописи.

Вывод:

В результате проектной деятельности дошкольники в полном объёме познакомились с миром первоцветов, их многообразием и полезными свойствами. Благодаря оформлению тематического уголка группы, использованию различных наглядных и дидактических пособий, подбору видеоматериалов, методической и художественной литературы, у детей была создана такая среда, в которой происходило активное развитие их познавательных и творческих способностей. На занятиях дошкольники узнавали много нового, обогащали свой словарный запас, устанавливали причинно-следственные связи и учились правильно делать выводы.

На прогулках и экскурсиях у детей развивалась наблюдательность и любознательность, пробуждалось стремление бережно относиться к первоцветам, проявлялось желание за ними ухаживать.

Так же, одним из важных результатов нашего проекта стало и приобщение родителей к непосредственно образовательному процессу.

Взрослые с большим удовольствием водили своих детей на экскурсии, знакомили их с первоцветами и уже в домашних условиях совместно изготавливали интересные поделки к нашему проекту.

Всё это непосредственно повысила педагогическую культуру родителей.

Наша работа по данному проекту не только обогатила знания детей, но и, в некоторой мере, пробудила в них доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.