

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Неделя	Изодеятельность	Конструирование	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ				
1	<p>1. «Картинки для наших шкафчиков» (рисование предметное по замыслу с элементами аппликации; диагностика). (1, с.16) Задачи: определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.</p> <p>2. «Посмотрим в окошко» рисование сюжетное по замыслу; диагностика) (1, с.18) Задачи: рисование простых сюжетов по замыслу; выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p>	<p>1. «Домики» (работа со строительным материалом). (2, с.47) Задача: развивать интерес к конструированию.</p>	<p>1. На прогулке рассмотреть траву, ее цвет (какая она - длинная, короткая, мягкая, жесткая, есть ли в траве цветы, какие они). 2. Познакомить с ролью иллюстрации в книге, с тем, что создает их художник-иллюстратор. 3. Вместе с детьми изготовить из пластиковой бутылки горшочки для цветов (3, с.15) 4. Беседа о планировке группы и назначении отдельных помещений (спальня, комната для игр, гигиеническая, раздевалка). 5. Беседа о загородных поездках. 6. Чтение: чистоговорки Г. Лагздынь (работа по звуковой культуре речи); отрывка из рассказа Е. Яниковской «Я хожу в детский сад». (1, с.16, 17, 18) 7. Пальчиковая гимнастика (1-й комплекс). (4, с.83)</p>	<p>Дидактическая игра «Сложи такой же предмет» (5, с.9)</p> <p>Игры: «Найди такую же траву», «Найди траву такого же цвета»</p> <p>Книжный уголок: рассматривание репродукций, открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей, изображений поезда и паровоза с вагончиками.</p> <p>Конструирование: поезда из кубиков и кирпичиков.</p> <p>Изо - уголок: Трафареты, обводки. Раскраски</p>

1	2	3	4	5
	<p>2 3. « Вот поезд наш едет, колеса стучат» (<i>предметная лепка с элементами конструирования</i>) (1, с.20) Задачи: учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стеклой на примерно равные части (<i>вагончики</i>). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (<i>колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера</i>). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.</p> <p>4. «Поезд мчится - тук, тук, тук» (железная дорога) (<i>предметная аппликация</i>) (1, с.22) Задачи: учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомит с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p>	<p>2. «Зверюшки и птички в лесу» (<i>работа с бумагой</i>) (2, с.130) Задача: познакомить с новой техникой работы с бумагой.</p>	<p>1. На прогулке понаблюдать за падающими листьями: они летят, кружатся, как в танце, кувыркаются под дуновением ветра, бегут вдогонку друг за другом, взлетают с земли, закруженные вихрем; когда нет ветра - плавно и торжественно опускаются на землю, ложатся кучкой или по одиночке.</p> <p>2. Рассмотреть картину <i>И. И. Левитана</i> «Золотая осень» (4, с.6)</p> <p>3. Вместе с детьми изготовить забавных зверюшек из коробочек (7, с.15).</p> <p>4. Чтение отрывка из стихотворения <i>Г. Лагздынь</i> «Мы едем в далекие края» (1, с. 21).</p> <p>5. Беседа о назначении ножниц и правилах безопасности поведения в обращении с ними. Отгадывание загадки: «Два кольца, два конца, посередине гвоздик». Сравнение ножниц с ножом и другими бытовыми предметами.</p> <p>6. Чтение чистоговорки <i>Г. Лагздынь</i>: Ехал егерь еле-еле, Ежевику егерь ел, А енот ежу под елью: - Е-е-е-е, - пел!</p> <p>7. При рассматривании иллюстраций к книгам подвести детей к пониманию того, что рисунок связан с текстом, поясняет его, наглядно показывает происходящие события, героев и дает оценку их поступкам.</p>	<p>Дидактическая игра: «Картинки-вкладки» (5, с.25)</p> <p>Книжный уголок: Сказки, иллюстрации на тему «Осень», «Транспорт»; «Домашние и дикие животные»; «Мои любимые сказки»</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото «Времена года»; «На лесной тропинке» Домино: «Мои любимые сказки»; «Цветы» Мозаика; пазлы</p> <p>Изо - уголок: Трафареты: «Листья»; «Лесные зверюшки»; «Транспорт»; «Птицы»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по железной дороге»</p>

1	2	3	4	5
3	<p>5. «Цветочная клумба» (коллективная аппликация) (1, с.24) Задачи: учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (<i>край</i>) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.</p> <p>6. «Жуки на цветочной клумбе» (предметная лепка - коллективная композиция). (1, с.26). Задачи: учить детей лепить жуков, передавая строение (<i>туловище, голова, шесть ножек</i>). Закрепить способ лепки полусферы (<i>частичное сплющивание шара</i>). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>3. «Заборчики» (работа со строительным материалом) (2, с.48) Задача: научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать сооружение заборов разной конфигурации и площади. 2. Чтение стихотворения <i>К. Чуковского</i> «Доктор Айболит». 3. Вместе с детьми смастерить волшебные карандаши из полосок бумаги (3, с.17). 4. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать рыбку (<i>обвести пуговицу, дорисовать ротик, глазки, хвостик, плавники и чешую. Раскрасить их</i>). 5. На прогулке рассмотреть цветочные клумбы. 6. Проговаривание чистоговорки <i>Г. Лагздынь</i> (1, с.24, 26). 7. Беседа о насекомых (<i>о внешнем виде и разнообразии жуков, составление коллекции зоологических игрушек «Насекомые»</i>). 8. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Осень». 9. Предложить детям резать бумажные заготовки по прямой. 10. Пальчиковая гимнастика (<i>2-й комплекс</i>) (4, с.84) 	<p>Дидактические игры: «Волшебные цветы»; «Цветной домик»; «Какие цветы похожи по окраске лепестков?»; «Какие цветы и насекомые похожи по цвету?» (1. с.25, 27).</p> <p>Изо - уголок: Графареты: «Цветы»; «Насекомые»; «Листья».</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание открыток, фотографий, календарей с изображением цветов, насекомых.</p> <p>Настольно-печатные игры: Домино: «Насекомые»; «Цветы». Мозаика Рамки-вкладыши</p>

1	2	3	4	5
4	<p>7. «Ушастые пирамидки» (предметная лепка). (1, с.28) Задачи: учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого до самого маленького). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.</p> <p>8. «Цветной домик» (предметная аппликация). (1, с.30) Задачи: продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>	<p>4. «Гриб» (работа с природным материалом) (2, с.132) Задача: учить мастерить игрушки из природного материала.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть деревья на участке детского сада (5, с.29). 2. Составить с детьми красивые маленькие букетики из травы и цветочков. 3. Предложить детям краски для смешивания и получения новых оттенков цвета. 4. Вместе с детьми смастерить поезд из коробок (3, с.39) 5. Предложить детям рисовать пальчиком на подносе с манной крупой. 6. Рассматривание игрушечных пирамидок и дидактические игры-упражнения с цветными колечками разной величины (1, с.28). 7. Проговаривание чистоговорок <i>Г. Лагздынь</i> (1, с.28, 30) 8. Дидактическая игра «Формы» (1, с.29). 9. Отработка технического умения в упражнении с ножницами «Птенчики проголодались». 10. Рассматривание и сравнение деталей строительного конструктора - кубиков и кирпичиков. 11. Чтение стихотворения <i>Б. Заходера</i> «Строители» (1, с.31). 	<p>Дидактические игры: «Достройте домики»; «Раскрасьте домики» (1, с.31) «Сложи узор» (по образцу)</p> <p>Изо - уголок: Упражнение в резании по прямой Графареты «Грибы»; «Лесные зверюшки» Обводки, раскраски</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбома: «Грибы»; «Игрушки».</p> <p>Настольно-печатные игры: Пирамидки Пазлы Разрезные картинки Мозаика</p> <p>Строительные игры: конструктор «Лего»</p>

1	2	3	4	5
ОКТАБРЬ				
1	<p>9. «Петя-петушок, золотой гребешок» (лепка с элементами конструирования из природного материала) (1, с.32) Задачи: учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.</p> <p>10. «Храбрый петушок» (рисование по представлению) (1, с.34) Задачи: учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изотворчестве.</p>	<p>5. «Ворота» (работа со строительным материалом) (2, с.48) Задачи: учить анализировать постройки; развивать умение комбинировать детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть осеннюю траву. Сравнить форму травинки и листочков, полюбоваться симметричностью их строения. Засушить их на память. 2. Рассмотреть картину <i>И. И. Левитана</i> «Золотая осень. Слободка» (6, с.9). 3. Организовать строительство разных по форме и размеру ворот. 4. Вместе с детьми смастерить куклу из пластиковой бутылки (3, с.17) 5. Предложить детям выкладывать из зерен, бобовых, крупы различные предметы. 6. Разложите вместе с детьми природный материал - <i>камышки, желуди, плоды каштана, крылатка клена и ясеня, шишки ели и сосны, листья разных деревьев</i>. Предложите внимательно рассмотреть каждый камешек и рассказать, на что он похож или что напоминает: <i>облако, крону дерева, мороженое, башмак, конфету. Кошку или что-то другое</i>. Затем покажите детям один камешек в разных ракурсах и «удивитесь» тому, как изменяется образ: вот так камешек похож на голову собаки, так - на телефон, а если перевернуть вверх ногами - вылитая лягушка. 7. Чтение стихотворений: <i>Г. Лагздынь</i> «Песня петуха»; «Утро на ферме», беседа по содержанию. (1, с.33, 34) 	<p>Дидактическая игра: «Найди картины, написанные теплыми и холодными красками» (8, с.51) «Формы»; «Блоки Дьенеша»</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание картин с изображением петушка; плакат «Дубрава. Лесные поделки» Книга «Старичок-лесовичок» <i>И. А. Лыкова</i>)</p> <p>Изо - уголок: Трафареты: «Лесные зверюшки»; обводки. Лепка: «Петушок - золотой гребешок»</p> <p>Постройки из строительного материала (<i>конструктор</i>).</p>

1	2	3	4	5
2	<p>11. «Листопад и звездопад» (аппликация из природного материала на бархатной бумаге). (1, с.36) Задачи: учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомит с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала.</p> <p>12. «Золотые подсолнухи» (аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза) (1, с.38). Задачи: учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>6. «Веселые зверюшки» (работа с бумагой) (2, с.130) Задача: поупражнять в изготовлении плоских поделок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть деревья и кустарники в осеннем наряде. 2. Рассказать о создании книжки (9, с.6) 3. Чтение стихотворений: <i>Е. Трутнева</i> «Листопад»; <i>А. С. Пушкин</i> стихи на осеннюю тематику; <i>В. Шипунова</i> «Подсолнух» (1, с.36, 38) 4. Вызвать у детей интерес к лепке простых предметов. Отметить и поддержать все успехи детей. 5. Вместе с детьми смастерить куклу из ниток (3, с.19) 6. Привлечь детей к внимательному рассматриванию иллюстраций в книгах, видеть и узнавать заключенные в них образы. 7. Беседы на тему «Осень». 8. Экспериментирование с природным материалом для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок?». 9. Пальчиковая игра «Цветок» (4, с.84) 	<p>Дидактические игры: «С какого дерева листок?» «Одинаковые-разные»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года» «На лесной тропинке» «Ассоциации»</p> <p>Изо - уголок: выкладывать из зерен, бобовых, крупы различные предметы; отработка технического умения в упражнении с ножницами «Птенчики проголодались».</p> <p>Книжный уголок: Рассмотреть иллюстрации с осенними пейзажами, репродукции картин: <i>И. Левитана</i> «Золотая осень»; <i>А. Саврасов</i> «Осень»; <i>И. Остроухова</i> «Осень»; <i>И. Бродского</i> «Осень» и др.; изображений подсолнуха.</p>

1	2	3	4	5
3	<p>13. «Вот какой у нас арбуз» <i>(предметная лепка)</i> (1, с.40) Задачи: учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части <i>(корка, мякоть)</i> по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.</p> <p>14. «Яблоко - спелое, красное, сладкое» <i>(рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры))</i> (1, с.42). Задачи: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока <i>(цветными карандашами или фломастерами)</i>. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>7. «Сарайчики и гаражи» (№4) <i>(работа со строительным материалом)</i> (2, с.49). Задача: учить создавать постройки, применяя длинные пластины.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям послушать, как шуршат листья под ногами, подумать, о чем шепчутся листья, что хотят рассказать. 2. Понаблюдать за осенними изменениями в природе: цвет осенней травы, листвы, неба. 3. Упражнение «Где лето, а где осень?» (5, с.37). 4. Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию украшать круглые формы <i>(красивые клумбы для мамы)</i>. 5. Вместе с детьми изготовить зонт для куклы из пластиковой бутылки (3, с.19). 6. Рассматривание арбуза, деление его на части разными способами. Деление на части других плодов <i>(апельсин, мандарин, яблоко)</i> и сравнение составляющих частей. Формирование понятия о целом и его частях <i>(в различных вариантах - половинки, четвертинки и более мелкое деление)</i>. 7. Загадывание и отгадывание загадок про арбуз, яблоко (1, с.40, 41,42) 8. Разучить считалку и стихотворение <i>Г. Лагздынь</i> о разных плодах (1, с.41) 	<p>Дидактические игры и упражнения: «Разные формы» (1, с.43); «Найти картины, написанные теплыми и холодными красками» (8, с.51); «Целое и части»; «Фрукты-овощи»; «Чудесный мешочек».</p> <p>Изо - уголок: Графареты: «Фрукты», «Овощи», обводки. Раскраски.</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбомов и плакатов: «Фрукты», «Овощи», «Деревня». «На ферме», «Цвет. Радуга».</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото «Фрукты и ягоды», «Двойняшки»</p>

1	2	3	4	5
4	<p>15. «Мухомор» (<i>предметная лепка по представлению</i>) (1, с.44) Задачи: учить детей лепить мухомор из четырех частей (<i>шляпка, ножка, «юбочка», полянка</i>). Показать рациональный способ изготовления крапин (<i>украшение</i>) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.</p> <p>16. «Кисть рябинки, гроздь калинки...» (<i>модульное рисование ватными палочками или пальчиками</i>) (1, с.46) Задачи: учить детей рисовать кисть рябины (<i>калины</i>) ватными палочками или пальчиками (<i>по выбору</i>), а листок - приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (<i>кисть, гроздь</i>) и их строение. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>8. «Стрекоза» (<i>работа с природным материалом</i>) (10, с.35). Задачи: учить делать игрушку из природного материала, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на прогулке «Запахи осени» (<i>закрывать глаза и понюхать воздух. Осень пахнет прелыми листьями, горьковатым дымком костра, терпко - подсохшей травой, корой деревьев</i>), составить осенний букет. 2. Дидактическая игра «Осенние ветки» (5, с.31) 3. Из ёмкости от йогурта вместе с детьми смастерить погремушку (3, с.23). 4. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать божью коровку (<i>обвести пуговицу, провести в круге линию. Разделяющую круг пополам, дорисовать маленькую головку с ушками. Раскрасить. Напомнить о черных круглых пятнышках</i>). 5. Беседа о грибах. Рассказ о съедобных и ядовитых грибах (<i>с опорой на наглядность</i>). 6. Чтение стихотворений: <i>Г. Лагздынь «Рассказ грибника»;</i> <i>Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки»;</i> сказки-крошки <i>В. Кротова «Паук Пафнутий»</i> (1, с.44, 46,47) 7. Экспериментирование с художественными материалами для получения однотипных отпечатков. 	<p>Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)».</p> <p>Изо - уголок: Лепка различных предметов (<i>по замыслу</i>) Трафареты: «Грибы», «Листья», обводки. Работа с ножницами: резать бумажные заготовки по прямой.</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбома: «Съедобные и ядовитые грибы», «Листья и плоды»; плакаты «Еловый лес», «Грибная полянка».</p> <p>Игры со строительным материалом.</p>

1	2	3	4	5
НОЯБРЬ				
1	<p>17. «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой) (сюжетная лепка по мотивам сказки «Пых») (1, с.48) Задачи: учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу и свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>18. «Тучи по небу бежали» (аппликация-мозаика с элементами рисования) (1, с.50) Задачи: Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>9. «Сарайчики и гаражи» (№5) (работа со строительным материалом) (2, с.49) Задача: учить видоизменять образец по условиям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть кору деревьев. Помочь детям убедиться в том, что она бывает разного цвета, гладкая и шершавая. 2. Чтение и пересказывание сказки «Пых». 3. Беседа об овощах как огородной культуре. Уточнить представление о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму. 4. Загадывание и отгадывание загадок про овощи. 5. Дидактическая игра «Репка и свёкла» (1, с.48) 6. Наблюдение за тучами и облаками. Беседа о сезонных изменениях в природе, о значении дождя. 7. Чтение стихотворений: <i>Л. Мезинова «Кукла Фёкла»;</i> <i>В. Шипунова «Улицы закрыты»</i> (1, с.50, 51) 8. Дидактическая игра с окрашиванием воды «Капелька за капелькой» 9. Чтение и разучивание стихов об осени. 	<p>Изо - уголок: Предложить пластилин для лепки предметов, которые больше всего нравятся; на подносе с крупой рисовать различные предметы и животных (<i>солнышко, мышку, тучку и т.д.</i>); печатание по трафарету «Овощи»; рисование капелек.</p> <p>Дидактические игры: «Отбери все квадраты, прямоугольники», «Убери лишнюю»</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбома «Овощи», репродукций, художественных открыток, иллюстраций с изображением дождя.</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Репка»</p>

1	2	3	4	5
2	<p>19. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» (<i>сюжетная лепка</i>) (1, с.52) Задачи: учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p> <p>20. «Мышь и воробей» (<i>рисование красками по мотивам литературного произведения</i>) (1, с.54). Задачи: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (<i>мышь и воробья</i>) на основе двух овалов разной величины (<i>туловище и голова</i>). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p>	<p>10. «Игрушки из цилиндров» (<i>работа с бумагой</i>) (2, с.130) Задача: поупражнять в изготовлении объемных поделок.</p>	<p>1. На прогулке обратить внимание на то, как постепенно наступает зима и природа засыпает. Предложить сравнить один и тот же красивый объект в сентябре, октябре и конце ноября.</p> <p>2. Прослушивание отрывков музыкальных произведений и пение песен об осени.</p> <p>3. Беседа об образе жизни ежей и его внешнем виде. Загадывание и отгадывание загадок о лесных животных.</p> <p>4. Чтение: рассказа <i>Е. Чарушина</i> «Ёжик»; стихотворения <i>В. Шипунова</i> «Ёжик» (1, с.52)</p> <p>5. Рассказ воспитателя о сборе урожая, осенних сельскохозяйственных работах.</p> <p>6. Чтение сказки «Мышь и воробей», беседа по содержанию.</p> <p>7. Разучивание скороговорки и чтение шуточных народных песенок о воробьишках и мышках (1, с.54)</p> <p>8. Чтение стихотворения <i>В. Стоянова</i> «Чив-чив»</p> <p>9. Вместе с детьми изготовить уточку из спичечных коробков (3, с.26)</p>	<p>Дидактическая игра «Что разное?» (5, с.61)</p> <p>Изо - уголок: Лепка простых предметов. Работа с ножницами: разрезание квадрата пополам. Графареты: «Лесные зверюшки»; «Листья». Раскраски.</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание изображений ежей в детских иллюстративных изданиях, книжках.</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото «Животные» «Чей домик?» Мозаика Рамки-вкладыши</p> <p>Строительные игры (<i>конструктор «Лего»</i>)</p>

1	2	3	4	5
3	<p>21. «Заюшкин огород» (капуста и морковка) (<i>сюжетная аппликация на основе незавершенной композиции</i>) (1, с.56) Задачи: учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p> <p>22. «Зайка серенький стал беленьким» (<i>рисование с элементами аппликации</i>) (1, с.58) Задачи: учить детей видоизменять выразительный образ зайчика - летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	<p>11. «Сарайчики и гаражи» (№6) (<i>работа со строительным материалом</i>) (2, с.50) Задача: развивать умение комбинировать детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть иллюстрации с изображением поздней осени. 2. Дидактическая игра «Угадай на вкус» 3. Удивить детей красотой хорошо знакомых им овощей и фруктов. Составить натюрморт из овощей. 4. На прогулке рассмотреть плоды рябины, обратить внимание на изящество формы и разнообразие оттенков. Поместить веточку рябины в уголке природы. 5. Вместе с детьми смастерить зверюшек из целой яичной скорлупы (3, с.45) 6. Рассматривание и обследование овощей (<i>реальных или качественных муляжей</i>). 7. Чтение: потешки «Заюшка на огороде»; А. Блока «Зайчик»; сказка Т. Ворониной «Зайка»; стихотворение С. Есенина «В ожидании зимы» (1, с.56, 57,58, 59) 8. Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (<i>изменение окраски наружных покровов тела</i>). 9. Сравнение изображений зайцев - в летней и зимней «шубках». Пояснение значений слов заяц-русак и заяц-беляк. 	<p>Дидактическая игра «Угадай по описанию» (5, с.67)</p> <p>Изо - уголок: Предложить пластилин для скатывания между ладонями прямыми движениями обеих рук и сплющивания его. Рисование сухими материалами (карандаши, фломастеры, пастель). Графареты: «Овощи», «Дикие животные», «Лесные зверюшки»</p> <p>Настольно-печатные игры: Лото «Двойняшки», «На лесной тропинке»</p> <p>Игры с животными.</p> <p>Постройки из строительного материала.</p>

1	2	3	4	5
4	<p>23. «Лижет лапу сибирский кот» (сюжетная лепка по содержанию стихотворения). (1, с.60) Задачи: учить создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.</p> <p>24. «Полосатый коврик для кота» (декоративная аппликация с элементами рисования) (1, с.62) Задачи: учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>12. «Посуда» (работа с природным материалом) (10, с.36) Задачи: учить использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки; формировать ловкость и аккуратность в работе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за состоянием природы поздней осенью. 2. Рассмотреть картину <i>И. И. Машкова</i> «Натюрморт с самоваром» (8, с.7) 3. Обратить внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник создает образ, передает свое отношение к нему. 4. Вместе с детьми изготовить мебель из футляров от зубной пасты (3, с.28). 5. Рассматривание изображений кошки в произведениях искусства (мелкая пластика, книжная графика, лубок). Тактильное обследование игрушечной кошки или скульптурного изображения (из дерева, керамики, фарфора). Составление описательного рассказа о кошке. 6. Знакомство с ковроделием как видом народного декоративно-прикладного искусства. 7. Чтение: рассказа <i>К. Д. Ушинского</i> «Васька»; стихотворений <i>В. Стоянова</i> «Кошка»; <i>В. Шипуновой</i> «О чем мечтает сибирский кот». 8. Беседа о домашних животных. 	<p>Настольно-печатные игры: Лото «Домашние животные» Мозаика Пазлы Разрезные картинки</p> <p>Изо - уголок: Освоение техники резания ножницами по прямой. Раскраски Трафареты: «Домашние животные», «Посуда» Предложить краски для смешивания (получение оттенков цвета).</p> <p>Книжный уголок: Рассмотреть альбом: «Времена года», «Домашние животные», «Посуда».</p> <p>Дидактическая игра «Радуга»</p>

1	2	3	4	5
ДЕКАБРЬ				
1	<p>25. «Перчатки и котятки» (декоративное рисование с элементами аппликации) (1, с.64) Задачи: Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формировать точные графические умения - аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не открывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p> <p>26. «Морозные узоры» (зимнее окошко) (декоративное рисование по мотивам кружевоплетения) (1, с.66) Задачи: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p>	<p>13. «Трамвай» (№7) (работа со строительным материалом) (2, с.50) Задачи: учить преобразовывать постройку в ширину; познакомить с новой деталью - цилиндром.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понаблюдать за снегопадом. 2. Рассказать о профессии художника: «Художники - это люди, которые пишут картины, создают иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие предметы». 3. Беседа о руках человека, обогащение словаря («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»). 4. Чтение: стихотворений: М. Пляцковского «Без чего сосну не срубишь?», О. Дриз «Правая и левая», С. Михалкова «Пятерня», Н. Саконской, Г. Лагзынь «Зимушка-зима», «Мороз» (1, с.64, 66, 67). 5. Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.). Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, жилкование листьев, узор на крыльях бабочек и стрекоз, окраска лепестков цветковых растений). 	<p>Книжный уголок: Рассмотреть иллюстрации с зимними пейзажами; зимней одежды с орнаментом - перчаток, рукавичек, варежек, шапочек, шарфиков; плакаты: «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Радуга. Цвет».</p> <p>Изо - уголок: Экспериментирование с красками на палитре. Лепка - печатание, вдавливание.</p> <p>Дидактическая игра «Из чего сделана посуда»</p> <p>Настольно- печатные игры: «Маленький дизайнер» Мозаика</p>

1	2	3	4	5
2	<p>27. «Снегурочка танцует» (сюжетная лепка) (1, с.68) Задачи: учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>28. «Дед Мороз принес подарки» (сюжетная лепка) (1, с.70) Задачи: продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>14. «Игрушки из гофрированной бумаги» (работа с бумагой) (2, с.131) Задача: поупражнять в изготовлении объемных поделок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке обратить внимание детей на изящество строения кроны разных пород деревьев, показать, как они не похожи друг на друга. Помочь почувствовать разнообразие таящихся в них образов (<i>одно дерево похоже на воина, другое - на гриб и т.д.</i>). 2. Чтение сказки «По щучьему велению». 3. Беседа о новогоднем празднике. 4. Дидактическая игра «Пляшущие человечки» (1, с.69) 5. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (<i>наблюдение за работой воспитателя</i>). 6. Чтение: стихотворений: <i>Г. Лагздынь «Снегурочка», «Несчастный случай»;</i> <i>В. Шипуновой «С новым годом»</i> (1, с.68, 70, 71) 	<p>Изо - уголок: Лепка предметов, имеющих форму конуса (<i>сосульки, морковки</i>). Работа с ножницами: резание по прямой. Рисование сухими материалами (карандаши, фломастеры, пастель).</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях; рассматривание репродукции и иллюстрации, на которых изображены заснеженные деревья; плакаты: «Праздничная елка», «Новый год».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года» Пазлы Мозаика «Веселые шнурочки»</p>

1	2	3	4	5
3	<p>29. «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка) (аппликация с элементами рисования) (1, с.72) Задачи: учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (<i>оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен</i>). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>30. «Наша ёлочка» (рисование с элементами аппликации) (1, с.74) Задачи: учить рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (<i>рисование ёлки на основе аппликативного треугольника</i>). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p>15. «Трамвай» (№8) (работа со строительным материалом) (2, с.51) Задачи: учить строить по памяти; преобразовывать постройку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке обратить внимание на красоту снежного покрова, лежащего на деревьях. 2. Чтение и разучивание стихов о зиме. 3. Организовать выставку пейзажной живописи на тему: «Зима». 4. Предложить детям выложить паучка из гречневой крупы, а паутинку из риса или пшена(7, с.22) 5. Обратить внимание на рисунок, отображающий характер героя через изображение формы, строения, позы, движения, жеста, мимики. 6. Составление коллекции новогодних открыток. 7. Чтение стихотворений и разучивание песен о новогодней ёлке (<i>подготовка к новогоднему утреннику</i>). 8. Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлки (<i>высота до 1м</i>) 9. Аппликация из фантиков и фольги с элементами конструирования «Фонарики-подвески» (1, с.73). 10. Чтение стихотворений: В. Шипуновой «Новогодний стих»; Р. Кудашевой «Ёлка»; С. Чёрного «Ёлочка»; В. Набокова «Зима»; загадывание и отгадывание загадок (1, с.72, 73, 74). 	<p>Настольно печатные игры: Геометрическая мозаика «Сложи ёлочку», «Времена года» Разрезные картинки Пазлы «Маленький дизайнер»</p> <p>Изо - уголок: Лепка по замыслу Конструирование фигурки человека из бумажного конуса. Трафареты, обводки.</p> <p>Книжный уголок: Поместить книги на тему «Новый год»</p> <p>Строительные игры с пластмассовым конструктором.</p>

1	2	3	4	5
4	<p>«Художественно-творческая деятельность детей» (по замыслу)</p>	<p>16. «Бабочка» (работа с природным материалом) (10, с.37) Задачи: учить изготавливать игрушку бабочку и при этом соразмерять ее части; развивать воображение, желание сделать игрушку красивой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обратить внимание детей на изящество деревьев, помочь увидеть неповторимость их красоты. 2. Привлечь детей к изготовлению новогодних гирлянд (<i>цепи, снег, и т.д.</i>). 3. Замороженными цветными льдинками украсить ёлочку на участке (3, с.35) 4. Предложить детям с помощью пуговицы нарисовать воздушные шарики (<i>обвести пуговицу, закрасить, дорисовать ниточку</i>). 5. Предложить детям краски для лучшего овладения элементарными приемами работы с краской (<i>набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др.</i>), пластичными материалами (<i>печатание, вдавливание и др.</i>). 6. Создание коллективной композиции «Ёлки водят хоровод», которая может украшать группу, музыкальный зал к новомуднему утренику, холл детского сада. 7. Загадывание и отгадывание загадок на тему «Зима» 8. Психогимнастика: «Сосулька», «Вкусные конфеты» (4, с.81) 	<p>Настольный театр: «Заюшкина избушка», «Снегурочка и лиса»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (<i>готовится к Новому году</i>)</p> <p>Изо - уголок: Рисование праздничной ёлки, новогодних игрушек и подарков. Экспериментирование с красками на палитре. Лепка - печатание, вдавливание.</p> <p>Книжный уголок: Поместить иллюстрации, репродукции, открытки, книги на темы: «Новый год», «Зима».</p> <p>Игры по желанию детей</p>

1	2	3	4	5
ЯНВАРЬ				
2	<p>31. «Снежная баба-франтиха» (сюжетная лепка) (1, с.76) Задачи: продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>32. «Снеговики в шапочках и шарфиках» (рисование красками по представлению) (1. с.78) Задачи: учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.</p>	<p>17. «Трамвай» (№9) (работа со строительным материалом) (2, с.52) Задача: научить создавать постройку по индивидуальному замыслу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть снег в солнечный и пасмурный день. Спросить, какого он цвета. Выяснить, всегда ли мы видим снег белым. 2. С помощью снега и воды построить на участке снежный город (3, с.37) 3. Экспериментирование со снегом и пластилином. 4. Лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега, роспись снежных скульптур гуашевыми красками по мотивам дымковской игрушки или по своему замыслу. 5. Уточнение представления о строении снежных баб и снеговиков: туловище состоит из двух или трех частей (<i>самый большой шар - юбка внизу, средний по величии шар - кофта - посередине</i>) и самый маленький шар - голова - вверху; еще есть руки - они могут быть как шарики у неваляшки или как столбики. 6. Чтение стихотворений: <i>Е. Михайленко «Снежная баба-франтиха», А. Блока «Зима», Г. Лагздынь «Человечки снеговые»</i> (1, с.76, 77, 78) 	<p>Игровое упражнение «Веселые матрешки» (5, с.112)</p> <p>Дидактическая игра: «Подбери краски, которые художник использовал в своей картине» (8, с.51)</p> <p>Изо - уголок: Моделирование разных поделок из снега, комочков ваты и мятой бумаги. Трафареты: «Одежда», «Транспорт»</p> <p>Книжный уголок: Поместить книги с иллюстрациями <i>В. Сутеева;</i> рассматривание плакатов: «Зима», «Прогулки», «Времена года»; рассматривание альбома «Одежда»</p> <p>Строительные игры.</p>

1	2	3	4	5
3	<p>33. «Сонюшки-пеленашки» (рельефная лепка в спичечном коробке) (1, с.80) Задачи: учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова (<i>кукла в пеленках, спелёнутая</i>) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>34. «Кто-кто в рукавичке живет?» (по мотивам сказки «Рукавичка») (рисование цветными карандашами по замыслу) (1, с.82) Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловое, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.</p>	<p>18. «Пригласительный билет» (работа с бумагой) (2, с.52) Задачи: познакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать, как красивы старые, взрослые и молодые деревья и кустарники. Природа создала плавные и ритмичные переходы от высоких деревьев к молодняку. 2. Рассмотреть картину <i>И. И. Шишкина</i> «Зима» (6, с.11). 3. Вместе с детьми смастерить веселых жирафов из спичечных коробков (3, с.31). 4. Побуждать детей по своему желанию изготавливать поделки с помощью техники скатывания бумаги (11, с.11) 5. Рассказать о том, что все люди, когда рождаются, некоторое время бывают совершенно беспомощными, поэтому родители ухаживают за младенцами - кормят, купают, пеленают, гуляют. 6. Чтение: стихотворения <i>Г. Лагздынь</i> «Сонные стихи»; шотландской песенки «Крошка Вилли-Винки»; сказки «Рукавичка»; загадывание и отгадывание загадок (1, с.80, 81, 82) 7. Чтение и совместное проговаривание чистоговорок (1, с.82, 83) 	<p>Дидактические игры с куклой-голышом (<i>купание, кормление, пеленание</i>)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p> <p>Настольный театр «Рукавичка»</p> <p>Изо - уголок: Предложить детям краски для лучшего овладения элементарными приемами работы с краской (<i>набрызг, ритмичное нанесение линий, пятен и др.</i>), пластичными материалами (<i>печатание, вдавливание и др.</i>).</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание книг, иллюстрированных <i>И.Я. Билибиным, Ю.А. Васнецовым, А.М. Елисеевым, В.М. Конашевичем и др.</i></p>

1	2	3	4	5
4	<p>35. « Два жадных медвежонка» (сюжетная лепка по мотивам венгерской сказки) (1. с.84) Задачи: учить лепить медвежат конструктивным способом (<i>в парах</i>) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>36. «Крючка, Злючка и Зака-Закорючка» (рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки) (1, с.86) Задачи: учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (<i>выбор характера линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»</i>). «Раскрепостить» рисующую руку, показать возможность рисования обеими руками. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>19. «Мосты» (№10) (работа со строительным материалом) (2, с.52) Задача: совершенствовать конструкторские навыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В солнечный день понаблюдать за целой гаммой оттенков, многоцветьем снега. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением мостов. Рассказать об их назначении, строении, назвать части (<i>опоры, спуски, перекрытия</i>). 3. Организовать «строительство» мостов разного вида. 4. Вместе с детьми смастерить автомобиль из спичечных коробков (3, с.31). 5. Познакомить детей с цветом как средством передачи эмоционального состояния героев, сезонных и суточных изменений в природе. 6. Знакомство с искусством мелкой пластики - рассматривание и обследование фигурок медвежат - деревянных, керамических, стеклянных, фарфоровых и пр. 7. Чтение: сказки «Два жадных медвежонка»; шуточных стихотворений <i>В. Шипуновой</i> «Мираж», «Ничего себе жара!»; <i>Г. Лагздынь</i> «Про Крючку, Злючку и Заку-Закорючку» (1, с.84, 86); <i>небылиц К. Чуковского</i>. 8. Сюжетное рисование по мотивам разных шуточных песен. 	<p>Настольно-печатные игры: Игры с зоологическими игрушками «Дикие животные» Мозаика Пазлы</p> <p>Изо - уголок: Предложить детям из риса выложить снежинку. Работа с ножницами: резание по прямой Графареты: «Дикие животные», «Лесные зверюшки»</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание иллюстраций, созданных разными художниками; рассматривание иллюстраций к сказке «Два жадных медвежонка» Строительные игры (<i>конструктор «Лего»</i>)</p>

1	2	3	4	5
ФЕВРАЛЬ				
1	<p>37. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) (коллективная сюжетная лепка) (1, с.88)</p> <p>Задачи: учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (<i>спички для ножек, бисер для глазок, семечек для клювиков</i>). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (<i>голова опущена вниз, крылья приподняты</i>). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p> <p>38. «Как розовые яблоки, на ветках снегири» (сюжетное рисование гуашевыми красками) (1, с.90)</p> <p>Задачи: учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции.</p>	<p>20. «Мосты» (№11) (<i>работа со строительным материалом</i>) (2, с.53)</p> <p>Задача: побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке вместе с детьми любоваться красотой зимней природы: искрящимся на солнце снегом, травинками, кустами и деревьями, покрытыми инеем или припорошенными снегом. 2. На прогулке наблюдение за птицами, подкормка птиц на кормушках. 3. Беседа о зимующих птицах. 4. Рассмотреть фрагмент картины <i>И. Т. Хруцкого «Натюрморт»</i> (8, с.8) 5. Предложить краски для получения новых цветов, помочь овладеть приемами декоративного оформления уже созданного рисунка. 6. Вместе с детьми смастерить автомобиль из пластиковой бутылки (3, с.31) 7. Чтение стихотворений: <i>Е. Благиной «Птицы», Р. Бухараева «Кормушка», Ю. Кушака «Слетайтесь, пичуги!»</i> 	<p>Изо - уголок: Трафареты: «Птицы», «Фрукты» Раскраски, обводки. Экспериментирование с красками на палитре. Лепка - печатание, вдавливание.</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание изображений разных птиц (<i>воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.</i>); плакаты: «Зима. Что мы делали зимой», «Времена года», «Цветные пейзажи».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Времена года» Мозаика Домино</p> <p>Дидактические игры: «Сложи узор» «Радуга»</p>

1	2	3	4	5
2	<p>39. «Избушка ледяная и лубяная» (апликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка») (1, с.92)</p> <p>Задачи: учить создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяная для зайчика и ледяная для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.</p> <p>40. «Мышка и мишка» (рисование гуашевыми красками) (1, с.94)</p> <p>Задачи: учить выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Создать творческую ситуацию - предложить нарисовать контрастные по размеру образы - мишку и мышку - и передавать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет (белый + черный = серый для мышки), рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений.</p>	<p>21. «Записная книжка» (работа с бумагой) (2, с.54)</p> <p>Задача: научить вырезать различные элементы из цветной бумаги, складывать лист пополам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке вместе с детьми любоваться красотой зимней природы; подкормка птиц. 2. Организовать выставку портретной живописи. 3. Вместе с детьми смастерить мебель для гномов из спичечных коробков (3, с.44) 4. Познакомить детей с творчеством доброго сказочника - Ю.А.Васнецова (9, с.7) 5. Чтение и пересказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». 6. Беседа о сказочных домиках. Сочинение сказки на новый лад. 7. Знакомство с явлением контраста в искусстве (избушка лубяная - избушка ледяная; заяц добрый и доверчивый - лиса хитрая и коварная). 8. Рассматривание изображений медведя и мышки, сравнительное описание их внешнего вида. 9. Чтение стихотворений Г. Лагздынь; загадывание загадок; русской народной сказки «Лесной Мишка и Проказница Мышка» (1, с.94, 95) 	<p>Книжный уголок: Рассмотреть иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»; репродукции зимних пейзажей; комплект иллюстраций «Сказочные домики»</p> <p>Изо - уголок: Упражнения в получении новых цветов и оттенков; Работа с ножницами: резание бумаги по диагонали; Трафареты: «Дикие животные», «Лесные зверюшки»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Построй свой город» «Кто где живет?» Домино</p> <p>Конструирование на фланелеграфе.</p> <p>Настольный театр «Заюшкина избушка»</p>

1	2	3	4	5
3	<p>41. «Веселые вертолеты» (Папин праздник) (предметная лепка) (1, с.96) Задачи: учить лепить воздушный транспорт (<i>вертолет</i>) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (<i>примазывание, использование зубочисток или трубочек</i>). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (<i>дедушек, братьев</i>) своими поделками.</p> <p>42. «Быстрокрылые самолеты» (предметная аппликация) (1, с.98) Задачи: учить создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (<i>срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали</i>). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (<i>свободный перенос освоенных техник</i>). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.</p>	<p>22. «По собственному замыслу» (№12) (работа со строительным материалом) (2, с.54) Задача: закрепить полученные знания и конструкторские навыки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Предложить детям материал по экспериментированию и созданию простейших изображений красками, карандашами с использованием пластичных материалов. Вместе с детьми смастерить игрушки из ниток (3, с.39) Привлечь внимание детей к построению изображения на страницах книги: где и как художник рисует главного героя, как рисунок сопровождает текст, поясняя его. Чтение: рассказа «Работа» из цикла <i>Д. Габэ</i> «Моя семья»; стихотворения <i>Г. Лагздынь</i> «мы играем с братом» (1, с.96, 98); отрывка из сказки <i>Н. Носова</i> «Приключение Незнайки и его друзей» (<i>глава «Полет на воздушном шаре»</i>). Оформление выставки «Быстрокрылые самолеты» в честь Дня защитников Отечества. 	<p>Изо - уголок: Конструирование самолетов из бумажных полосок и деталей конструктора Трафареты: «Транспорт», «Цветы» Раскраски</p> <p>Книжный уголок: Поместить дидактические картинки с изображением самолетов; «воздушного транспорта»</p> <p>Игры с бумажными самолетиками</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Полет на самолете» «Семья»</p> <p>Настольно-печатные игры: Рамки-вкладыши Мозаика Пазлы</p>

1	2	3	4	5
4	<p>43. «Сова и синица» (сюжетная рельефная лепка) (1, с.100) Задачи: учить лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.</p> <p>44. «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки) (сюжетное рисование с элементами аппликации) (1, с.102) Задачи: учить передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя - храброго мышонка - и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация). Вызвать интерес к поиску средств художественно-образной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>23. «Уж» (работа с природным материалом) (10, с.38) Задачи: учить пользоваться новым приемом соединения деталей - проволокой; познакомить с действиями шилом и техникой безопасности при его использовании.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать детям о том, что наступает такой момент, когда весна с зимой встречаются. На дворе февраль. Резкий морозный воздух. Свистит, воет ветер. Летит в глаза снег. И совсем не верится, что скоро будет тепло, засияет весеннее яркое солнце, а ведь весна уже близко. 2. Беседа о внешнем виде и образе жизни совы и синицы, рассматривание изображений птиц. 3. Знакомство с явлением контраста в искусстве. Рисование контрастных образов животных по мотивам сказки «Лесной Мишка и Проказница Мышка». 4. Знакомство с внешним видом и образом жизни полярных животных (олень, белый медведь, полярный волк, полярная сова, полярная мышь). 5. Чтение: стихотворений: <i>А. Кондратьева</i> «По ночам», <i>В. Берестова</i> «Сова и синица», <i>Г. Лагздынь</i> «Трусливая мышь»; рассказа <i>Л. Толстого</i> «Мышка вышла погулять»; сказки эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка» (1, с.100, 102) 	<p>Книжный уголок: Рассматривание иллюстраций изображения совы и синицы; иллюстраций знакомящих с жизнью народов Крайнего Севера; полярных животных.</p> <p>Изо - уголок: Графареты: «Птицы», «Животные Севера» Лепка «Воробушки» Раскраски</p> <p>Подвижная игра «Совушка-сова - большая голова».</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Настольно-печатные игры: «Кто где живет?» Рамки-вкладыши Домино</p>

1	2	3	4	5
МАРТ				
1	<p>45. «Цветы-сердечки» (декоративная рельефная лепка из пластилина или соленого теста) (1, с.104) Задачи: учить лепит рельефные картины в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>46. «Веселые матрешки» (хоровод) (декоративное рисование с натуры) (1, с.106) Задачи: познакомить с матрешкой как видом народной игрушки (<i>история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы - семеновская, полхов-майданская</i>). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (<i>цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке</i>). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций.</p>	<p>24. «По собственному замыслу» (№13) (работа со <i>строительным материалом</i>) (2, с.54) Задача: научить создавать замысел и реализовывать его.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обратить внимание на первые признаки приближающейся весны. 2. Беседа о весеннем празднике мам и бабушек - Дне 8-ого Марта. 3. Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. 4. Беседа о сердце как о важнейшем органе человеческого тела и как о художественно-образном символе. Объяснить смысл образных выражений «сердечный привет», «от всего сердца», «золотое сердце», «доброе сердце», «большое сердце», «на сердце камень». 5. Предложить детям украсить орнаментом бумажную тарелочку. 6. Рассматривание, обследование и сравнение матрешек. 7. Чтение: сказки <i>К. Чуковского</i> «Федорино горе»; отрывка из повести <i>А. Волкова</i> «Волшебник Изумрудного города» (<i>о том, как Лев мечтал получить храброе сердце</i>); отрывок стихотворения <i>В. Берестова</i> «Праздник мам» (1, с.105) 	<p>Дидактическая игра: «Веселые матрешки»</p> <p>Изо - уголок: Предложить детям обвести контур ладошки с растопыренными пальчиками таким образом, чтобы захватить и часть руки и превратить контур в дерево. Дорисовать карандашом ветки. Трафареты: «Цветы», обводки.</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбомов: «Наш вернисаж», «Изразцы», «Золотая хохлома», «Небесная Гжель», «Чудо-цветы», «Веселые матрешки»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>

1	2	3	4	5
2	<p>47. «Чайный сервиз для игрушек» (коллективная лепка из глины или пластилина) (1, с.108) Задачи: учить лепить посуду конструктивным способом (<i>каждый ребенок лепит чайную пару</i>). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (<i>например, налепы, процарапывание, отпечатки</i>). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p>48. «Красивые салфетки» (декоративное рисование с элементами аппликации) (1, с.110) Задачи: учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (<i>точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые</i>). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (<i>знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства</i>). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>25. «Будка для собаки» (<i>работа с бумагой</i>) (2, с.55) Задача: учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внести в группу веточки тополя. Предложить вдохнуть аромат его почек, полюбоваться совершенством их формы, гармонией цвета. 2. Вместе с детьми смастерить матрешку из пластиковой коробки из-под торта (3, с.35) 3. Знакомство с ткачеством как видом народного декоративно-прикладного искусства. 4. Рассматривание чайных сервизов дома и на иллюстрациях, фотографиях. 5. Чтение стихотворений: <i>К. Чуковского «Федорино горе»;</i> <i>В. Шипуновой «Чаепитие»;</i> <i>Г. Лагздынь «Начало марта»</i> (1, с.108, 110) 6. Рассматривание узоров в разных видах декоративно-прикладного искусства (<i>вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество</i>). 	<p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Чего не хватает», «Радуга»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Чаепитие», «Кукольное чаепитие».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Мамины помощники», «Народные промыслы», «Маленький дизайнер» Лото «Предметный мир»</p> <p>Изо - уголок: Предложить краски для их смешивания и получения новых оттенков. Графареты: «Посуда», обводки, раскраски</p>

1	2	3	4	5
3	<p>49. «Филимоновские игрушки-свистульки» (декоративная лепка по мотивам народной пластики) (1, с.112)</p> <p>Задачи: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).</p> <p>50. «Курочка и петушок» (продолжение занятия №49) (декоративная лепка из глины или соленого теста) (1, с.114)</p> <p>Задачи: продолжать знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>26. «Заборчики» (работа со строительным материалом) (2, с.115)</p> <p>Задачи: научить замыкать пространство способом приставления; научить разбирать постройку, сортировать детали, раскладывать; закрепить представление об основных строительных деталях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать выставку пейзажной живописи по теме «Весна». 2. Показать разные способы удлинения дорожек и сооружений. 3. Побудить детей на основе игровой мотивации по своему желанию выполнять работы в технике обрывания бумаги (11, с.10). 4. Рассмотрение предметов декоративно-прикладного искусства, беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера - народные умельцы. 5. Беседа о народных промыслах. 6. После просушки лепных игрушек «забелить» их гуашевыми красками, смешанными с небольшим количеством клея ПВА, и расписать по мотивам филимоновских узоров: украсить красными, желтыми и зелеными полосками и пятнышками. 7. Чтение русской народной песенки; стихотворения про петушка (1, с.113, 115) 	<p>Изо - уголок: Раскрашивание вылепленных филимоновских игрушек-свистулук; Упражнения в получении новых цветов и оттенков; Работа с ножницами: резание бумаги по диагонали.</p> <p>Книжный уголок: Рассмотреть иллюстрации в книгах, выполненные Ю. А. Васнецовым; рассмотреть альбом с фотографиями дымковской игрушки.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Народные промыслы» «Маленький дизайнер» Мозаика</p>

1	2	3	4	5
4	<p>51. «Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования) (1, с.116) Задачи: вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p> <p>52. «Воробьи в лужах» (аппликация с элементами рисования) (1, с.118) Задачи: учить вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>27. «Козлик» (работа с природным материалом) (10, с.39) Задачи: научить один и тот же материал использовать для создания различных игрушек; закрепить навык последовательного изготовления игрушки; воспитывать внимательность при выполнении работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за сосульками во время прогулок. 2. Экспериментирование со снегом и льдом. 3. Наблюдение на прогулке за воробьями, купающимися в лужах, прыгающими по земле, летающими по воздуху. 4. Рассмотреть картину <i>А. К. Саврасова</i> «Грачи» (6, с.12) 5. Рассмотреть иллюстрации с изображением подснежника. Предложить вслушаться в название этого цветка и догадаться, почему его так назвали. 6. Чтение стихотворений: <i>Г. Лагздынь</i> «Сосульки-воспитатели», «Весна»; <i>В. Шипуновой</i> «Сосулька»; отгадывание загадок (1, с.116, 117, 118) 7. Пальчиковые игры: «Цветок», «Игра-потешка», «Дружба», «Ты кто?» 8. Исполнение русской народной песенки «Приди, приди, солнышко» (1, с.118) 	<p>Изо - уголок: Лепка простейших предметов округлой формы, изменяя с помощью наклепов, дополняя деталями. Экспериментирование с бумагой и ножницами с целью получения выразительных аппликативных образов (<i>сминание, обрывание, закругление и обципывание уголков бумаги</i>). Трафареты: «Птицы», «Цветы»</p> <p>Книжный уголок: Поместить книги с иллюстрациями <i>Ю. А. Васнецова</i>; альбомы: «Цветы», «Времена года», «Птицы»</p> <p>Строительные игры с конструктором</p>

1	2	3	4	5
АПРЕЛЬ				
1	<p>53. «Живые облака» (<i>обрывная аппликация по замыслу</i>) (1, с.120) Задачи: учить изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.</p> <p>54. «Кошка с воздушными шариками» (<i>сюжетное рисование с элементами аппликации</i>) (1, с.122) Задачи: учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (<i>кошки, поранившей лапку</i>). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительности.</p>	<p>28. «Гаражи, сарайчики, домики» (<i>работа со строительным материалом</i>) (2, с.116) Задача: учить делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке обратить внимание на приход весны. Полюбоваться набухшими почками, первой травой, цветами. 2. Наблюдение за облаками во время прогулок. 3. Дидактическая игра «На что похожи облака?» 4. Поставить в группе веточки клена, тополя, черемухи и т.д. с набухшими почками. 5. Вместе с детьми смастерить дятла из пластиковой бутылки (3, с.42) 6. Дидактическая игра «Воздушные шарики» 7. Чтение стихотворений: <i>В. Шипуновой «Облако поймали»;</i> <i>Г. Лагздынь «Облака»;</i> <i>Д. Хармса «Удивительная кошка»</i> (1, с.120, 121, 123) 	<p>Конструктор: «строительство» гаражей, сарайчиков, домиков.</p> <p>Изо - уголок: Краски для экспериментирования; рисование облаков цветными карандашами, мелками; Рисование на воздушных шарах фломастерами и маркерами</p> <p>Игры с воздушными шарами</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание репродукции картин <i>И. Айвазовского, Ф. Васильева, И. Шишкина.</i> Фотографии, художественные открытки, календари с изображением облаков.</p>

1	2	3	4	5
2	<p>55. «Звезды и кометы» (рельефная лепка) (1, с.124) Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).</p> <p>56. «Ракеты и кометы» (аппликация из цветной и фактурной бумаги) (1, с.126) Задачи: учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.</p>	<p>29. «Вагон из бумаги» (работа с бумагой) (2, с.56) Задача: учить делать вагон из бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение звездного неба с родителями. 2. Беседа о ночном небе, о звездах, созвездиях и знаках зодиака. 3. Рассматривание созвездий через мини-планетарий. 4. Знакомство с явлением контраста (день и ночь, черное и белое, свет и тень). 5. Беседа о космосе. 6. Чтение стихотворений: <i>Г. Лагздынь «Космонавт»</i> (1, с.127); <i>С. Маршака «Вот какой рассеянный»</i>; <i>А. С. Пушкин «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</i>. 7. Вместе с детьми смастерить вертушки с помощью бумаги и палочек (3, с.37) 8. Рассказать о том, как <i>Ю. А. Васнецов</i> рисовал животных (9, с.8) 9. Закрепление знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, полукруг). 10. Рассматривание изразцов и других рельефных изображений. 	<p>Изо - уголок: Предложить бумагу разной фактуры для вырезывания фигур округлой формы и наклеивание их на бумагу. Рисование звезд и комет разными художественными материалами.</p> <p>Конструирование ракеты из деталей конструктора, счетных палочек (карандашей), бумажных полосок.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Медвежонок в космосе» Мозаика Пазлы</p>

1	2	3	4	5
3	<p>57. «По реке плывет кораблик» (<i>лепка с элементами конструирования</i>) (1, с.128) Задачи: учить лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (<i>уголки для образования носа</i>) и «достраивая» недостающее (<i>палубу, мачту, трубу и пр.</i>). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки.</p> <p>58. «Мышонок-моряк» (<i>аппликация с элементами рисования</i>) (1, с.130) Задачи: учить создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.</p>	<p>30. «Теремки» (<i>работа со строительным материалом</i>) (2, с.117) Задача: научить сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, оставлять промежутки для дверей и окон, украшать крышу разнообразными деталями.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке обратить внимание на весеннюю погоду, полюбоваться вместе с детьми пушистой вербой, вдохнуть аромат клейких почек тополя. 2. Беседа о море с опорой на наглядность. 3. Беседа о водном транспорте с опорой на наглядность 4. Знакомство с творчеством художников-маринистов. 5. Организовать выставку пейзажной живописи на тему «Весна» 6. Чтение: сказки <i>А. С. Пушкина</i> «Сказка о царе Салтане...»; стихотворений: <i>Д. Хармса</i> «Кораблик»; <i>В. Шипуновой</i> «Мышонок в лодочке»; <i>М. Мухаммадкулова</i> «Кораблик» (1, с.128, 130, 131) 	<p>Изо - уголок: Гуашь и восковые мелки для раскраски различных изображений; Рисовать пальцем на подносах, заполненных крупой (<i>солнышко, флажки, рыбок и т.д.</i>)</p> <p>Выкладывание корабликов из геометрических фигур и деталей конструктора</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»</p> <p>Конструирование: Строительство домиков, теремков для сказочных героев.</p> <p>Книжный уголок: Поместить репродукции картин, художественных открыток, фотографий, дидактических пособий: моря и водного транспорта.</p>

1	2	3	4	5
4	<p>59. «Наш аквариум» (<i>объемная и рельефная лепка - коллективная композиция</i>) (1, с.132)</p> <p>Задачи: активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (<i>прищипнуть и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки</i>). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (<i>прорезными</i>) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (<i>овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников</i>). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности (<i>рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала</i>).</p>	<p>31. «Котенок» (<i>работа с природным материалом</i>) (10, с.40)</p> <p>Задачи: продолжать учить использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закрепить навык работы с шилом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке обратить внимание на красоту распустившейся сирени и других цветов на участке детского сада. 2. Рассмотреть картину <i>П.П. Кончаловского</i> «Сухие краски» (8, с.8) 3. Разместить букет сирени в групповой комнате. 4. Вместе с детьми смастерить кошку из спичечных коробков (3, с.48) 5. Рассматривание живых рыб в аквариуме, изображений рыб в атласах и на открытках. 6. Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными (<i>чем похожи, чем отличаются</i>). 7. Беседа о значении растений, в том числе водных. 8. Плетение из тесьмы, лент, мягкой проволоки. 9. Изготовление игры «Ловись, рыбка» (<i>маленькие магниты на удочках, скрепки на силуэтах рыбок</i>). 10. Зарисовка с натуры водных растений. 11. Чтение сказки <i>А. С. Пушкина</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». 	<p>Изо - уголок: Пластилин для закрепления приемов оттягивания, прищипывания; Рисование и вырезание рыбок (<i>с натуры, по замыслу</i>), конструирование из бумаги и других материалов, плетение из проволоки; Раскрашивание фигурок, вылепленных из соленого теста; Трафареты: «Аквариумные рыбки», «Морские обитатели»</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание альбомов: «Аквариумные рыбки», «Морские обитатели»; комплект карточек с изображениями рыбок.</p>

1	2	3	4	5
4	<p>60. «Рыбки играют, рыбки сверкают» (на основе незавершенной композиции) (аппликация из цветной бумаги или ткани) (1, с.134)</p> <p>Задачи: учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p> <p>Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.</p>		<p>12. Чтение стихотворения <i>А. Фета</i> «Рыбка» (1, с.135)</p> <p>13. Чтение отрывка из «Морской азбуки» <i>Г. Лагздынь</i> (1, с.135)</p> <p>14. Чтение стихотворения <i>Г. Лагздынь</i> «Крошка-рыбешка» (1, с.132)</p>	<p>Составление фигур рыб из разных геометрических фигур.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Рыбалка» Рамки-вкладыши Домино Мозаика</p> <p>На фланелеграфе: «Аквариум с рыбками»</p> <p>Дидактическая игра «Сложи узор» (по образцу)</p> <p>Игры со строительным материалом</p>

1	2	3	4	5
МАЙ				
1	<p>61. «Радуга-дуга, не давай дождя» (дидактическое рисование) (1, с.136) Задачи: продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>62. «У солнышка в гостях» (сюжетная аппликация с элементами рисования) (1, с.138) Задачи: учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (<i>цыпленок и утенок</i>) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной величины (<i>туловище и голова</i>). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>32. «Мебель для детского сада» (работа со строительным материалом) (2, с.118) Задачи: научить строить различные предметы мебели; закрепить представления о строительных деталях т их свойствах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На прогулке полюбоваться красотой природы, обратить внимание на очарование первых весенних цветов (<i>мать-и-мачеха, гусиный лук и др.</i>). Объяснить, что это первые весенние цветы, радующие человека, и из сочетания их золотистых оттенков складывается первая гамма в весеннем цветочном календаре. 2. Беседа о солнце. 3. Организовать создание из любых строительных наборов различных предметов мебели. 4. Вместе с детьми смастерить кораблик из пластиковой бутылки (3, с.30). 5. Дидактическая игра «Радуга-дуга» (1, с.137)\ 6. Исполнение песенки <i>Г. Лагздынь</i> «Солнышко» (1, с.139) 7. Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию. 8. Чтение стихотворения <i>Г. Лагздынь</i> «Радуга»; загадывание и отгадывание загадок (1, с.136) 	<p>Дидактическая игра «Радуга»</p> <p>Изо - уголок: Вырезание округлых форм из квадратов способом закругления уголков; Краски - получение новых цветов и оттенков</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание иллюстраций в детских книжках; Рассматривание иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений.</p> <p>Настольно-печатные игры: «На лесной тропинке» «Времена года» «Цвета и оттенки»</p>

1	2	3	4	5
2	<p>63. «Путаница-перепутаница» (рисование-фантазирование по замыслу) (1, с.140)</p> <p>Задачи: продолжать учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать стремление к проявлению творческих способностей, самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p>64. «Муха-цокотуха» (сюжетная лепка - коллективная композиция) (1, с.142)</p> <p>Задачи: учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движение рук в процессе создания скульптурного образа).</p>	<p>33. «Двухэтажный дом» (работа с бумагой) (2, с.56)</p> <p>Задачи: закрепить полученные навыки и умения работы с бумагой; формировать обобщенные представления о домах.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. При малейшей возможности знакомить детей с первыми весенними цветами. Подвести детей к эмоциональному отклику на их цвет. 2. Беседа о луговых насекомых и растениях, о том, что делают на лугу взрослые люди (<i>пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчел, косят сено, заготавливают корм для животных и пр.</i>), чем могут заниматься дети (<i>любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым</i>). 3. Предложить детям из риса выложить головку одуванчика, а стебелек и листья - из гречки (7, с.28) 4. Познакомит детей с творчеством художника и писателя <i>Е. И. Чарушина</i> (9, с.9) 5. Исполнение шуточных стихотворений <i>Г. Лагздынь</i> «Чудак» и «Задира» (1, с.141) 6. Дидактическая игра «Заколдованный лес» (1, с.141) 7. Чтение: сказки «Муха-цокотуха», небылиц <i>К. Чуковского</i> 	<p>Настольно-печатные игры: «На лесной тропинки» Домино «Насекомые» Домино «Полевые цветы» Мозаика Рамки-вкладыши Разрезные картинки</p> <p>Изо - уголок: Краски - примакивание и набрызг с использованием клеевой кисти; Зарисовки цветковых растений сухими материалами (<i>карандаши, уголь, сангина</i>); Графареты: «Насекомые», «Цветы»</p> <p>Книжный уголок: Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающих весенний и летний луг, луговые цветы, насекомых.</p>

1	2	3	4	5
3	<p>Диагностика по разделу «Художественно-творческая деятельность детей»</p>	<p>34. «Машины» (работа со строительным материалом) (2, с.119) Задача: научить конструировать грузовой автомобиль, анализировать образец, преобразовывать постройку.</p>	<p>1. Организовать «строительство» кукольного городка из настольного и напольного конструкторов. 2. Оформить альбом «Цветы», состоящий из детских рисунков. 3. Предложить детям краски для закрепления приема совмещения (сложить изображение пополам). 4. Вместе с детьми смастерить кораблик из спичечных коробков (3, с.30). 5. Из белого картона сделать с детьми цветы (3, с.26)</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Радуга» Домино «Цветы» «Ассоциации» Игры с машинками</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Конструктор «Лего»</p> <p>Книжный уголок: Поместить книги с иллюстрациями <i>Е. И. Чарушина</i>; альбом «Транспорт»</p>
4	<p>Диагностика по разделу «Художественно-творческая деятельность детей»</p>	<p>35. «Птицы» (работа с природным материалом) (10, с.42) Задача: учить работать шилом, сообща трудиться над одной темой.</p>	<p>1. Предложить детям краски для закрепления приема вливания цвета в цвет. 2. Рассмотреть с детьми работы, выполненные ими в начале года, сравнить с теми, которые они выполнили сейчас. 3. Вместе с детьми смастерить бабочку из пластиковой бутылки (3, с.23). 4. Предложить детям выложить журавлика из семечек дыни или тыквы по силуэту (7, с.43)</p>	<p>Изо - уголок: Вырезание округлых форм из квадратов способом закругления уголков; Краски - получение новых цветов и оттенков</p> <p>Настольно-печатные игры: «На лесной тропинке» «Времена года» «Цвета и оттенки»</p>