

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 273»**

**Музыкальная сказка о том,
как избушка стала дворцом**

Постановка воспитателей:
Гаврилиной А. Е.
Шепиловой А. Е.
Музыкальная постановка:
Чумак Л.А.

Ростов-на-Дону
2016

Действующие лица

Ежик – Червонный Всеволод

Заяц – Шатилин Иван

Зайчиха – Анацкая Мария

Петух – Гребенюк Влад

Лиса – Кузнецова Амелия

Волк – Гаврилин Виктор

Медведь – Бузакин Марк

Пчелки - Брагинец Тимур, Галицкий Даниил, Темирханов Шамиль, Хижняков Никита

Мастера –Елисеев Лев, Резников Артем, Украинский Игорь, Василевский Илья, Волычев Ваня, Кривошеев Даниил, Липовецкий Сергей, Плехов Савелий, Щербаков Матвей.

Фея красок - Матвеева Екатерина.

Краски – Барсукова Даша, Васильева Лиза, Колотова Ирина, Кудаева Валерия, Пинчук Виктория, Тулинова Настя, Халитова Нелли.

Дизайнер – Аделина Ботт.

Задачи:

- Формировать умение активно участвовать в постановке спектакля.
- Быть доброжелательными, отзывчивыми.
- Осмысленно использовать приобретенные знания и умения.
- Развивать умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Ежик.

На лесной опушке

В лубяной избушке

Жили Заинька с дружкой.

Голосистым Петушком.

Хоть избушка неказиста,

Но уютно в ней и чисто.

В кадке свежая вода,

В печке сытная еда,

На стене часы с кукушкой,

А по лавочкам подушки.

Хорошо в избе живется,

Хорошо друзьям поется!

Из избушки выходят Заяц и Петух и исполняют песенку

Заяц (*поет*).

Надежный друг есть у меня –

Веселый Петушок,

Иду я смело с ним всегда

И в лес, и на лужок.

И на меня Лисица

Не смеет покоситься,

И даже серый Волк
В норе своей примолк.
Заяц и Петух (*поют*).

Мы всех зверей умнее,
Мы всех зверей сильнее,
А почему? А потому,
Что мы дружить умеем!
(Заяц и Петух берут косы и отправляются на луг).

Заяц.

Ну-ка, милый Петушок,
Начинай косить лужок.
импровизация под музыку «Косил Ясь конюшину» укр. нар. песня.

Петух.

И ты, косой,
Маши косой!

Вместе.

Коси, коса, пока роса,
Роса долой, и мы домой.

Звучит музыка.

Оба косят сено, потом садятся отдохнуть под деревом, достают из сумки еду, завтракают, ложатся отдохнуть («Колыбельная» на усмотрение муз рук.)

Звучит музыка «Полет шмеля» муз. Римского-Корсакова.

Появляются пчелки, кружатся над лугом, поют песню, исполняют танцевальную импровизацию.

Пчелки (*поют*).

Расцветают клевер, кашка,
Колокольчики, ромашки,
Полетим на луг, подружки,
Наберем нектара в кружки.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Наберем нектара в кружки.
Улей наш многоэтажный
Знает здесь комарик каждый,
Всех мы в гости приглашаем,

Свежим медом угощаем,
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Свежим медом угощаем.

Пчелки летают около Петуха и Зайца, будят их.

Петух.

Слушай, Заинька, отпусти меня к пчелкам в гости.
Хорошо бы вечером чаю нам попить с медком.

Заяц.

Чай с медом - это хорошо! Отправляйся, Петушок, Вслед за пчелками в лесок, ну, а я тут у реки сено собираю в стожки.

Звучит музыка «Косил Ясь конюшину» укр. нар. песня. (импровизация).

Заяц берет грабли, сгребает сено, Петушок уходит. Постепенно поднимаются два стожка. Заяц садится отдохнуть около стожка (исполняет пантомиму под музыку).

Появляется Зайчиха. Она собирает ромашки и поет

Зайчиха (поет).

По лугу я гуляю,
Ромашки собираю,
Ромашки собираю,
Веночек заплетаю...
Ах, как я весела, пушиста и мила!
Ромашку обрываю,
На зайньку гадаю,
На зайньку гадаю,
Кто он, пока не знаю...
Ах, любит или нет, ромашка, дай ответ!

Она обрывает лепестки ромашки и говорит: Любит - не любит, любит - не любит...».

В это время к ней незаметно подходит Заяц и поет

Зачем гадать, зачем трудиться,
Зачем цветы напрасно рвать,
Я перед вами, я ваш рыцарь,
Пойдемте, милая, гулять.

Зайчиха (поет).

Не зря ромашку обрывала, Не зря гуляла по лугам, Я о таком, как вы, мечтала,
Спешу признаться, Зайчик, вам. 2 раза

Заяц (поет).

Позвольте вам признаться честно,

Вы, как морковка, хороши, Мне ваши речи слушать лестно, Пою для вас от всей души. *2 раза*

Зайчиха (*поет*).

Не зря ромашку обрывала, Не зря гуляла по лугам, Я о таком, как вы, мечтала, Спешу признаться, Зайчик, вам! *2 раза*

Заяц.

Можно, я вас буду называть Беляночкой?

Зайчиха.

Можно! А вы не против, если я вас буду звать Пушистиком?

Заяц.

Конечно, нет! А вы согласны перейти на «ты»?

Зайчиха.

Да.

Заяц.

Мне смело лапку протяни, Пойдем гулять по лесу, Я буду рыцарем твоим, А ты - моей принцессой. Я покажу тебе мой дом У леса на опушке, Побалую тебя чайком С вареньем и ватрушкой (уходят за ворота избушки).

Появляется Лиса, подкрадывается к воротам, прислушивается, исполняет песенку

Лиса.

Подкрадусь тихонько я к избушке,
Подниму топориками ушки
И узнаю Заинькины тайны.
Тайны я люблю необычайно.
Вот такая я лиса замечательная,
Вот такая я лиса любознательная,
Не могу без новостей прожить ни дня.
Вот такая я хорошая.
Замету я хвостиком следочки,
Спрячусь у окошка под кусточком.
Все, что я сегодня разузнаю,
Завтра всему лесу... Нет! Не разболтаю.
Вот такая я лиса замечательная,
Вот такая я лиса любознательная,
Не могу без новостей прожить ни дня,
Вот такая я хорошая.

Из-за стогов выглядывают Волк и Медведь. Лиса зовет их к себе.

Лиса.

Наш Заяц влюбился!

Волк.

Неужто влюбился?!

Медведь.

Да как же косою на такое решился?

Лиса.

Беляночка просто сияет от счастья!

Волк и Медведь.

Вот это косою! Он ухаживать мастер!

Ворота открываются, выходит Заяц, он несет небольшой деревянный столик. Лиса, Волк и Медведь прячутся за стожки и подглядывают за ним. Заяц ставит перед воротами столик, табуретки и приглашает Зайчиху присесть. Затем он приносит чашки, чайник, варенье и угощает гостью (исполняет пантомиму под музыку).

Зайчиха.

Спасибо, Заинька, за угощение, у вас чудесное варенье!

Извини, мне пора идти *(встает из-за стола)*.

Заяц.

Подожди, Беляночка! Я тебя еще не познакомил со своим другом Петушком. Он в лес за медом побежал. Скоро должен прийти.

Зайчиха.

Зачем ты Петушка одного отпустил? Вдруг с ним в лесу что-нибудь случится?

Заяц.

Ой, что-то я за него волнуюсь! Беляночка, пойдём вместе Петушка встречать!

Зайчиха.

Пойдем! *(Убегают.)*

Лиса.

Так-так! Убежали, ворота не закрыли... *(Идет к воротам, заглядывает за забор, зовет своих друзей.)*

Куда подевался Петух, их дружок? Тсс... Тихо! Идет! Прячьтесь все за стожок!
Звери прячутся, Петух идет с бочонкам меда и поет песенку

Петух (*поет*).

Ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко, *2 раза*

Солнце в небе высоко,

Слышат поле и лесок Мой веселый голосок. Пчелка вьется надо мной. Пахнет свежее травой, Вот знакомый мой лужок, Тут стожок и там стожок... Зайка! Ау, где ты? Выходи!

Из-за стогов выходят звери и окружают Петуха.

Звери.

Ау, мы здесь!

Петух.

Ой, что вы тут делаете?

Волк.

А разве ты не видишь? Сено косим, в стога носим, Тут стожок, там стожок.
Сосчитай-ка их, дружок!

Петух.

Я вам не дружок! Отвечайте, где мой Зайчик, где мой верный друг?

Лиса.

Длинноухий Зайка твой Уж давно ушел домой! Он велел тебя дожидаться, За работу рассчитаться.

Петух.

Ко-ко-ко, как это рассчитаться?

Лиса.

А вот как: Медведю - меда горшок, волку - Петя-петушок, а мне - лубяная избушка, старенькая развалюшка. Все согласны?

Звери и Петух.

Нет, не согласны!

Петух.

Моя избушка!

Звери.

Моя избушка!

Начинается небольшая потасовка. (Звучит «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова в записи.) На шум прилетают пчелки, жалят Лису, Волка и Медведя. На помощь Петушку прибегают Заяц с Зайчихой и уводят его в дом. Звери, охая, прихрамывая, идут друг за другом, садятся около избушки.
Лиса.

Ох, эти противные пчелы! Так меня искусили, что света белого не вижу!

Волк.

Эх, Лисица, не видать нам избушки, как собственных ушей.

Медведь.

Так хотелось в избушке пожить, чаю с медом у печки попить! Эх, не судьба.
(Медведь и Волк, охая и прихрамывая, направляются в лес.)

Лиса.

Стойте!

Хватит охать, кряхтеть да вздыхать, Нам избу надо хитростью взять!

Медведь и Волк.

Это как?

Лиса.

А вот как. (Шепчет им что-то, те в ответ кивают головами и смеются, затем прячутся за стожками.)

Раздаются позывные радио «На зарядку» (фонограмма) Заяц с Петухом выходят из дома, делают зарядку. Затем Петух рубит дрова, Заяц носит их в дом. Зайчиха ходит с лейкой перед домом, поливает грядки с капустой (импровизирует под музыку). Из-за стожков появляются Лиса, Волк и Медведь.

Волк.

Ха-ха-ха, в такой избушке Надо жить седой старушке, Очень скучно в ней без света. Телефона даже нету!

Лиса.

Это что за интерьер? Лавки две да шифоньер. Пол некрашенный, дощатый, Разве это жизнь, ребята?

Звери.

Нет, это не жизнь! Ха-ха-ха!

Зайчиха.

Хочу переехать в другую избушку, Не хочется жить мне, как бедной старушке.

Заяц.

Живем мы прекрасно, не слушай Лису! Сейчас я капусту тебе принесу.

Зайчиха.

Устала капусту ножом я рубить, Мне овощерезку ты должен купить.

Заяц.

Да где же тебе я такое куплю? Капризов твоих, извини, не люблю.

Зайчиха.

Пора нам в избушке всю мебель сменить, Покрасить полы, интерьер обновить.

Заяц.

Да где же найду я таких мастеров? К расходам большим я сейчас не готов.

Зайчиха.

ах так! *(Поет,)*

Зачем ромашку обрывала, Зачем надеялась, мечтала На окнах сделать жалюзи...

Заяц *(поет).*

Ах, дорогая, не проси!

Зайчиха *(поет).*

Я поменять хотела двери, Чтоб к нам не лезли злые звери, Я их боюсь, меня спаси...

Заяц *(поет).*

Ах, дорогая, не проси!

Зайчиха.

Ах так! Я ухожу! *(Уходит.)* Петух утешает Зайца, а звери посмеиваются.

Лиса.

Ха-ха-ха, легко мы их поссорили! Осталось только выманить из избушки Зайца с Петушком, и она наша.

Звери поют

Заживем мы в избе припеваючи,
На печи, на печи отдыхаючи,
Будем есть, будем есть щи куриные,
Будем пить, будем пить чай с малиною. *(Водят хоровод.)*

Появляется Ежик с сотовым телефоном, подходит к Петушку и Зайчику.

Еж.

Привет, друзья! Что тут у вас творится? Под окном хоровод скачет, А на крыльце Заяц плачет. Ничего не понимаю.

Петух.

Да что тут понимать! От нас Беляночка ушла. Вот поэтому Заинька плачет.

Звери.

А у нас новоселье скоро, вот поэтому мы скачем!

Еж.

Ну-ка вы уgomонитесь, Все по норам разойдитесь! Милый Зайка, не смущайся, Что стряслось у вас, признайся!

Заяц.

Жили мы с Беляночкой в нашей лубяной избушке душа в душу. А тут явилась Лиса со своими приятелями и давай над нашим жильем потешаться. Послушала их Зайчиха и размечталась жить во дворце, как принцесса. А где же я этот дворец возьму, ведь я не волшебник. *(Плачет.)*

Еж.

Не плачь. Заинька! Помогу я твоему горю! Утри поскорее, дружище, свой нос, Звони в передачу «Избушкин вопрос». Волшебников много работает там, Бесплатно дворец они выстроят вам.

Петух.

Ку-ка-ре-ку! Не может этого быть!

Еж.

На нашем лесном телевидении все может быть! Звоните скорей туда! *(Подает телефон Зайну.)*

Заяц.

Алло! Это лесное ТВ? Передача «Избуш кин вопрос»? Скорее приезжайте к нам на лесную опушку в лубяную избушку.

Под музыку появляются участники передачи, они едут на машине, приветствуя Зайца, Ежа и Петуха.

Ведущая передачи *(она же Фея красок).*

В эфире опять наш «Избушкин вопрос», К опушке лесной нас водитель привез. Попробуем кистью волшебной взмахнуть, Построить дворец и Зайчиху вернуть. Чтоб чудо свершилось вот здесь наяву, Я смелые краски на помощь зову.

Ведущая передачи.

Давайте дизайнера к нам позовем, С него перестройку избы мы начнем. Краски приглашают Дизайнера, помогают ему развернуть архитектурный проект реконструкции избышки (на большом листе ватмана детьми заранее выполняется коллаж на тему «Дом будущего»).

Дизайнер просит своих помощников (краски) держать проект, повернув его к зрителям, берет указку и начинает его комментировать.

Дизайнер.

Сегодня на глазах у вас Избушка станет экстра-класс. Все будет в ней сплошной сюрприз - Любой диван, любой карниз, Покрасим в самый яркий цвет Столы, и лавки, и буфет. Чтобы изба светлей была, Пусть будет крыша из стекла. Постелем мягкий ковролин, Повесим несколько картин, Избушку будет не узнать, Пора, друзья, вам начинать!

Прораб.

Эй, маляры и плотники! Славные работники! Приготовьте поскорей Кисти, краски, гвозди, клей.

Мастера.

Дело мастера боится - Так в народе говорится, Все покрасим, все побелим, Ровно за одну неделю!

Звучит «Песенка о ремонте» (муз. В. Шаинского) в грамзаписи. Краски и мастера исполняют танец. Затем под веселую ритмичную музыку мастера и краски дружно трудятся. Они выносят из избышки табуретки, половички, приносят новые картины, стульчики, коврики, диванчики и др. Постепенно интерьер избышки меняется. После окончания работы декорация представляет собой современную гостиную.

Звучит «Менуэт» П. Мориа в грамзаписи. Вбегает взволнованная, радостная Зайчиха. Ее встречает Заяц. Собираются все участники сказки и исполняют парный танец. В конце танца Заяц и Зайчиха выходят в центр зала, остальные герои сказки становятся полукругом.

Зайчиха.

Ах! Неужели это наша лубяная избышка? Да это же настоящий дворец!

Лиса.

Повезло Зайцу, ишь какие хоромы ему отстроили!

Петух.

Ку-ка-ре-ку! Ура, ура!
Вот это чудо-мастера!

Волк и Медведь.

Чудо, чудо, лепота,

Это просто красота!

Заяц.

Спасибо вам, Фея, за новые краски, Теперь заживем мы с Белянкой, как в сказке,
Сбылись наконец-то все наши мечты, Возьмите в подарок вот эти цветы.

Фея красок.

Примите в дар от передачи Овощерезку, пылесос, Желаю вам во всем удачи, С
жильем решился ваш вопрос! Заяц, Зайчиха и Петушок обнимаются, кричат: «Ура!».

Все участники сказки.

Поздравляем, поздравляем,
Счастья и добра желаем!

Волк.

Вот бы всем свои жилища
Сделать и светлей, и чище.

Медведь.

Надо кисти, краски взять
И лесных чудес не ждать!

Все

С вечера до вечера, с утра и до утра
Трудятся и трудятся, как пчелки, мастера,
Краски не жалея, обновляют дом,
Чтобы стал скорее этот дом дворцом.

Славные работники
Штукатуры, плотники,
Каменщики, маляры,

Вам привет от детворы!
Ура, ура, ура! Да здравствуют мастера!